

Si pubblica due volte al giorno.
L'edizione del mattino esce alle ore 6 ant., e vendesi a soldi 2 Arretrati soldi 3. L'edizione del meriggio vendesi a soldi 2. Ufficio del giornale: Corso N. 4 piazzetta.

IL PICCOLO

Abbonamenti franco a domicilio: ed. del mattino soldi 14 al mese; ed. del meriggio soldi 14 al mese; ed. del serale soldi 14 al mese. Tutti i pagamenti anticipati.

IL PROCESSO DI SPANKA e Consorti.

gli assassini del Jüdex curiae.

(Continuazione vedi N. di ieri)

Durante la relazione tra Berecz e Spanka il primo non solo seppe del furto consumato a danno del Dr. Francesco Schwarzer, ma ne ebbe anche la sua parte. Siccome Spanka diceva spesso che abbisognava di denaro Berecz osservò che l'occasione era propizia presso il suo principale Giorgio Majlath il quale lasciava sempre in casa le chiavi della cassa di ferro Wertheim e così sarebbe stato facile procurarsi del denaro. Per organizzare qualche cosa di positivo Berecz chiamò più volte Spanka a Buda. Una volta lo nascose nella propria stanza, poi quando uscì il Jüdex curiae lo introdusse nel gabinetto da lavoro, prese fuori le chiavi della cassa Wertheim e tentarono di aprire la cassa di ferro.

Riusciti inutili questi tentativi, Berecz eccitò lo Spanka di rubare al Majlath almeno il portafoglio e i gioielli che si trovavano nella cassetta di zicari. E perciò fece il seguente progetto. Entrare tutti e due col volto mascherato, durante la notte, dal suo padrone, legarlo e rubare gli oggetti preziosi indicati. Le scale a corda necessarie per la fuga e la leva furono acquistati ancor prima da Spanka e consegnati poi a Berecz. Però insorse delle difficoltà per l'esecuzione di tale progetto e siccome Spanka si trovava allora senza denaro voleva accettare un servizio offertogli. Spanka annunciò il 21 Marzo tale divisamento a Berecz il quale lo sconsigliò. Il 22 marzo, Berecz si recò da Spanka e non trovandolo in casa gli lasciò una lettera, nella quale diceva che si era deciso di eseguire tra pochi giorni il piano progettato contro Giorgio Majlath, perciò non entrasse in alcun servizio. In un successivo colloquio Spanka notificò al compagno che Pitely progettava un furto presso la vedova Gorove e chi affittava la stanza a Pitely si era espresso nel senso che Pitely aveva dichiarato di voler procacciarsi denaro magari a costo di assassinare qualcuno.

Berecz eccitò Spanka di dire a Pitely che lui desiderava parlargli e aggiunse vorrebbe vedere se gli riusciva di acquistare anche Pitely per fare assieme il furto dal Jüdex curiae. Messosi d'accordo Spanka si trovò con Pitely il 26 Marzo sul quale Francesco Giuseppe. Più tardi arrivò anche Berecz. Siccome però si riunirono anche Javor e Szautner, Berecz riunì a fissare in quel giorno il progetto definitivo e a mezzo d'un viglietto che fece avere a Pitely fissò l'appuntamento al 28 Marzo alle 3 pom. nella scala di legno presso la chiesa di S. Matteo.

Infatti i tre complici si trovarono. Berecz espone il suo piano a Pitely, fece presente il denaro che si poteva avere tentando di persuadere Pitely ad associarsi a loro. Pitely aderì, Berecz osservò che bisognava esser severi col suo padrone, ma non ucciderlo se non in caso estremo. Pitely rispose che se non poteva ottenere in altro modo denaro lo avrebbe strozzato.

(Continua domani meriggio).

IL PROCESSO DI TISZA ESZLAR

(Continuazione vedi N. di ieri.)

Tisza-Eszlar 17 Luglio

Nel piccolo villaggio sul Tibisco, che gli agitatori antisemiti hanno scelto per campo delle loro macchinazioni, oggi, quattro settimane dopo il processo, ha luogo

una scena drammatica. Il tempo è sfavorevole. Piove e fa freddo. Un'intera carovana arriva da Nyiregyhaza. Il primo carro conduce Giuseppe Scharf scortato da due carcerieri. Poi arriva Maurizio Scharf in carrozza con Heuter. Egli passa dinanzi al padre ed abbassa gli occhi. Vengono subito dopo quasi contemporaneamente tutte le altre carrozze.

Maurizio vede la casa distrutta, e non ha un'espressione di cordoglio. Giuseppe Scharf incrocia le mani in atto disperato al vedere la rovina che lo circonda, e fissa gli occhi intorno quasi sognasse, poi si scuote mette a posto i pochi arredi salvati dalla distruzione e aggiusta sui cardini la porta conservata quale *corpus delicti*.

Il tempio è situato in un punto centralissimo. Le finestre del tempio specialmente quelle dell'antisala sono tanto basse, che chi passa per la strada anche involontariamente ci vede dentro. In tutte le case dintorno eccetto quella ove abitava Scharf dimorano cristiani. E in questo piccolo atrio, dieci ebrei, dei quali alcuni si vedevano per la prima volta avrebbero assassinato a mezzogiorno una ragazza cristiana!!?

Il primo sguardo alla situazione del tempio basta per se stessa a dimostrare l'impossibilità di questa azione e le seguenti parole d'un alto impiegato dimostrano il valore dell'ispezione locale: Quà — egli disse — se avrebbe dovuto incominciare il processo, non avrebbe certo durato sì a lungo. Ecco del resto la narrazione dettagliata dell'ispezione:

Alla 10 ore i giudici erano a posto e si riunirono dinanzi alla sinagoga. Maurizio era con Heuter in disparte. Sei gendarmi sono a disposizione per mantenere l'ordine.

Giuseppe Scharf viene chiamato nell'atrio, gli si ordina di mettere a posto i mobili diversi. Scharf prende fuori del tempio alcuni banchi, raddrizza una tavola infranta, mette a posto una stufa portatile e dichiara che l'arredamento è somigliante a quello di quel Sabato fatale.

Vengono fatti portare due piatti di terra e un vaso di terra. Nell'atrio lungo 8 passi e largo 5 sono affollate oltre 50 persone. Il presidente invita il pubblico ad allontanarsi e chiama Maurizio Scharf.

Il presidente gli domanda se per vedere oltre al buco della chiave stava diritto o se doveva curvarsi. Maurizio. Mi doveva curvare per vederci bene.

Si permette a Giuseppe Scharf di restare nell'atrio non senza però vincolarlo alla promessa di mantenersi calmo e di non dirigere la parola al figlio.

Pres. In quel sabato gli arredi erano come sono disposti adesso? Maurizio. Sì presso a poco così.

Il presidente constata che presso la prima finestra nella parete a destra v'è la stufa, sotto la seconda finestra una panchina, dalla parte dirimpetto anche una lunga panca e in mezzo una tavola lunga circa 5 piedi. Il presidente ordina che tutti escano dall'atrio e vadano nel cortile, escluso Scharf e un carceriere, e fa levare i suggerimenti giudiziari dalla serratura. Poi la porta viene messa sui cardini.

Maurizio che vede per la prima volta di nuovo la porta, dice: «La porta ha ceduto, la parete pesante deve averla danneggiata, neanche se m'inginciochio posso vedere bene oltre il buco della chiave.» Gli viene dimostrato che in questo riguardo nulla fu cambiato.

Tutti rientrano nell'atrio. Maurizio fa qualche cambiamento nella disposizione de-

gli arredi. Il difensore Friedmann prega il presidente di domandare a Maurizio dove si trovava la ragazza chi e come la teneva ecc.

Pres. Dove giaceva la ragazza?

Maurizio con un ombrello descrive sul pavimento una linea dal tavolo in direzione della porta e risponde alle ulteriori domande alle volte lentamente e titubante, alle volte con una fretta precipitata.

Maurizio. La ragazza giaceva con la testa contro la porta, coi piedi verso la tavola. Vicino alla sua testa c'era Salomon Schwarz col rasoio in mano.

Friedmann. Da che parte?

Maurizio. Non me lo ricordo.

Fried. Non hai bisogno di affrettarti, pensaci un po' su (dopo una pausa). Dunque com'era? Con la mano destra egli doveva eseguire il taglio?

Maur. Sì certamente, egli stava alla parte destra; la testa era tenuta dall'acattone.

Szeiffert. Come teneva la testa, sollevata alla nuca e compressa per la fronte?

Maur. Egli la teneva ferma premendo una mano sopra la fronte; ai piedi della ragazza c'erano i macellatori di Tarzal e di Teglas che le impedivano di muoversi.

Fried. Da che parte stava il macellatore di Tarzal?

Maur. Non me lo ricordo; essi tenevano i piedi.

Szeiff. Chi teneva le mani?

Maur. Non me lo ricordo. — Interrogato ripetutamente finisce col dire di ricordarsi che era il macellatore di Tarzal Szeiff. E non faceva la ragazza alcun movimento: non moveva le mani?

Maur. L'uno teneva i piedi e l'altro teneva le mani molto strette.

Giuseppe Scharf (interrompendo) Io vedo figlio mio che tu sei già diventato più giudizioso.

Il presidente ricorda a Scharf la sua promessa e lo prega di mantenersi calmo.

Viene fatta portare una coperta da cavallo di colore chiaro e secondo le indicazioni di Maurizio viene posata a terra e avvoltoletta secondo la lunghezza n'Ester.

Szeiff. Non poteva gridare la ragazza?

Maur. No perché nella bocca le era stato cacciato un fazzoletto.

Szeiff. La bocca non era legata?

Maur. No soltanto turata.

Maurizio fa vedere come i recipienti erano a destra vicino la testa della ragazza, come le veniva sollevato il capo e come si raccoglieva il sangue nei piatti.

Szeiff. In che punto si tagliò il collo alla Ester?

Maur. (con un movimento relativo). Fu tagliata alla gola. Schwarz teneva di sotto il piatto e allorché era colmo di sangue metteva sotto l'altro piatto e versava il contenuto del primo piatto nel vaso. I piatti e vasi v'erano nell'atrio della sinagoga ancor prima che avvenisse lo scannamento. Su domanda del difensore Maurizio racconta che allorché si rivestiva il cadavere Weissstein, Junger, Braun e Lustig vennero fuori dal tempio ed entrarono nell'atrio, circondarono il cadavere, uno si mise con la schiena contro la porta. Pres. Ove erano stati deposti i vestiti? Maurizio. Sulla tavola.

Dopo che Salomon Schwarz — continua Maurizio — esegui il taglio al collo ed essi avevano abbastanza sangue nel vaso, la ragazza che sino allora giaceva con la schiena rovesciata, fu voltata e messa con il viso contro la porta poi fu sollevata in piedi. I macellatori di Tarzal e Teglas la afferrarono per le braccia

accesi stupidi splendidi a gas, palli appositamente

"Edeles." al 18.º anno a Scuola di ribazione dei di Commer., i quali queste Viscovich, Bünge G., vich C., Voiera E., In-

vole conse- G. Zipp B.

ar. Giuseppe arò, vannerò, anti ed alla a intenzione in diligenti to le lezioni per agenti di i sigg.: Cer- Gajo E., reich I. Sca- tarono men- b B., Mora- er A.

a. Domenica Sezione ma- ile ordinario o: ente — Re- urante l'anno l Resoconto loazioni della

o per insuf- go la pros- numero. giornale uff- iato inglese te da Bom- aversata in- ammente nor-

anero prati- della bian- so dell'equi- arrivo, che tica, e sem-

giorni im- osservazione

ente al fatto l medico al de Leiten- che il vigile medicinale a averlo per poveri della roibita senza

medicinali, a sommini-

danno sem- re e la con- di ne altre di che l'am- resse prepa- riempiscono igione l'E- re dei mezzi, primo, tra i tadini come i nostri figli tro sangue; no in com- oreranno il e orme che

asi, sbuffa- ento all'al- all'ammira- va nel suo so il sermone

quel radicato con-

cetto ch'egli aveva delle virtù e del senno di Andrea Burlo, l'evento che doveva svolgersi la sera istessa, la confidente parola del patrizio, l'autorità e la maestà della vecchiaia toccarono il cuore al ruvido soldato, sicché ondeggiava tra il gettargli le braccia al collo e il cadergli ai piedi... non sapeva però decidersi né all'una né all'altra e penava a rispondergli.

(Continua)

fanciulla. Voi sapete benissimo ch'io ho, per mia disgrazia, una figliuola...

— Per vostra disgrazia? Dite invece per vostra ventura. Quella fanciulla è un tesoro di bellezza, di mansuetudine, di cortesia, e credo anche di bontà...

Tomaso Ellacher — il lettore lo avrà ben riconosciuto — malgrado la ruvida scorza, si senti andare in tanto sangue l'elogio fatto alla sua creatura per la bocca

figliuola, e qualora il sentimento d'amore che vostra figlia gli ha ispirato me lo riducesse un po' savio e lo spronasse alle nobili imprese di cavaliere e di cittadino, lo dico schietto e netto, ne sarei contentissimo. Il vostro casato...

— Nobile, eccellentissimo, non quanto il vostro, ma senza macchia...

— Non richiedo di più. Che ne pensate voi dunque?

— Ne abbiamo anche per voi, messere. — Lo so bene... ma voi siete un patri- zio illustre, io un nobiluccio...

— Un nobiluccio senza macchia, l'avete detto e mi basta. Ascoltate. Con la rivoluzione che sta per accadere, noi prepariamo nei nostri figli un campo arato e seminato; faranno essi il resto... raccoglieranno. I maritaggi bene assortiti, messere, sono il principale fondamento della feli-

ciò ch'egli aveva delle virtù e del senno di Andrea Burlo, l'evento che doveva svolgersi la sera istessa, la confidente parola del patrizio, l'autorità e la maestà della vecchiaia toccarono il cuore al ruvido soldato, sicché ondeggiava tra il gettargli le braccia al collo e il cadergli ai piedi... non sapeva però decidersi né all'una né all'altra e penava a rispondergli.

(Continua)

l'odore senza d

terra

dizione.